

Samedi 10 août, 20h30

WOLFGANG AMADEUS MOZART : Quatuor en Ut majeur K 285b pour flûte et trio à cordes

GABRIEL FAURÉ : Trio en ré mineur op.120 pour violon, violoncelle et piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART : Quatuor en sol mineur pour piano et trio à cordes K 478

Lundi 12 août, 20h30

ERNÖ DONHÁNYI : Trio-sérénade en ut majeur Op.10

JOHANNES BRAHMS : Quintette en si mineur op.115 pour clarinette et quatuor à cordes

Mercredi 14 août, 20h30

WOLFGANG AMADEUS MOZART : Duo en sol majeur K.423 pour violon et alto

AUGUST KLUGHARDT : Schillfieder pour hautbois, alto et piano

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI : Souvenir d'un lieu cher op.42 pour violon et piano

ARAM KHATCHATOURIAN : Trio en sol mineur op. pour clarinette, violon et piano

Vendredi 16 août, 20h30

FRANZ SCHUBERT : Trio n°2 en mi bémol majeur D.929 pour piano, violon et violoncelle

MAURICE RAVEL : Trio en la mineur pour piano, violon et violoncelle

Dimanche 18 août, 20h30

GIDEON KLEIN : Trio à cordes

BENJAMIN BRITTEN : Phantasy Quartet pour hautbois et trio à cordes

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI : Sextuor à cordes « Souvenirs de Florence »

Mardi 20 août, 20h30

GABRIEL FAURÉ : quatuor avec piano n°1 en ut mineur

THÉODORE DUBOIS : Quintette pour hautbois, piano et trio à cordes op.107

Jeudi 22 août, 20h30

LUDWIG VAN BEETHOVEN : Trio op.11 en si bémol majeur pour clarinette, violoncelle et piano

FRANZ SCHUBERT : Sonate « Arpeggione » D.821 en la mineur pour alto et piano

CARL MARIA VON WEBER : trio en sol mineur op.63 pour flûte, violoncelle et piano

Samedi 24 août, 20h30

CARTE BLANCHE A JUDIT KISS-DOMONKOS ET JEAN-LOUIS DELAHAUT :
BEETHOVEN, BRAHMS, ZEMLINSKY

LES MUSICIENS DE SAINT-MATHIEU

Sabrina Maaroufi, flûte

Concertiste, chambriste, piccolo solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris

Catherine Coquet, hautbois

Concertiste, chambriste, professeur au conservatoire de Chartres, artiste freelance Opéra de Paris, Orchestre National de France, Orchestre National d'Ile de France.

Michel Bienaimé, clarinette

Concertiste, ex-soliste des London Chamber Players, ex-professeur au Conservatoire de Reims, directeur honoraire du conservatoire de Chartres.

Marie Béreau, violon

Diplômée de la Julliard School de New York. 1^{er} violon et fondatrice du Quatuor Manfred. Professeur au CRR de Dijon et au pôle supérieur de Dijon-Bourgogne.

Jacques Saint-Yves, violon

Ex-violon solo de l'Ensemble 2E2M, concertiste, chambriste, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

Nicolas Gros, violon

Violoniste à l'Orchestre symphonique de la Garde Républicaine, concertiste, professeur au conservatoire de Chartres.

Aline Zeller

Violoniste des «Musiciens de Strasbourg», co-soliste de l'orchestre de l'Opéra de Reims, concertiste, chambriste, professeure au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg.

La chapelle Saint-Mathieu

Construite en 1752 sur les ruines d'une ancienne chapelle, Saint-Mathieu fut le site d'un pardon aux chevaux. Peu à peu délaissée après 1945, elle fut désacralisée en 1965, et vidée de son mobilier. Les statues et éléments d'un retable furent installés dans l'église paroissiale et dans la chapelle Sainte-Barbe.

La simplicité de la chapelle, dans son cadre de verdure préservé, la proximité de chaos rocheux et d'une fontaine de dévotion, en font l'héritière vraisemblable d'un ancien lieu de culte celtique.

Le produit des concerts sera directement affecté à la réalisation de travaux de fermeture de l'édifice – portes et fenêtres – dans le cadre d'un programme plus important de restauration de la chapelle.

... / ...

LES MUSICIENS DE SAINT-MATHIEU

Enikò Nagy, alto

Diplômée de l'Académie Franz Liszt de Budapest.
Professeure à l'Académie Bela Bartok. Alto solo de la
Camerata Academica Salzburg, puis de la Camerata
Budapest.

Sophie Cerf, alto

Concertiste, chambriste, diplômée du CNSM de Paris.
Professeure au conservatoire de Chartres.

Judit Kiss-Domonkos, violoncelle

Concertiste, super-soliste de l'Orchestre de l'Opéra de
Budapest.

Alexandre Lacour, violoncelle

membre du Quatuor Cellissime, concertiste,
chambriste, professeur au conservatoire de la Baie de
Somme.

Christian Wolff, violoncelle

Diplômé de la Julliard School of New York.
Violoncelliste et fondateur du Quatuor Manfred.
Professeur au CRR de Dijon et au pôle supérieur de
Dijon-Bourgogne.

Jean-Louis Delahaut, piano

Concertiste, chambriste, diplômé du CNSM de Paris.
Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional
de Reims.

Yulia Kopshar, piano

Concertiste, chambriste, diplômée des conservatoires
de Moscou et Saint-Petersbourg. Accompagnatrice au
conservatoire de Chartres.

Tarifs

Concert	19 €
2 concerts	34 €
Pass 4 concerts	60 €
Concert moins de 16 ans	12 €

Billetterie

- A l'Office du Tourisme : bureau d'information
touristique de Névez, à partir du 15 juillet
- A la chapelle, 1 heure avant les concerts

Accès



Parking

Prairie de la chapelle

Ne pas jeter sur la voie publique

LES CONCERTS DE SAINT-MATHIEU

10 - 24 AOÛT 2024

Kerhas en Névez (Finistère)



- Samedi 10 août : Mozart, Fauré
- Lundi 12 août : Donhanyi, Brahms
- Mercredi 14 août : Mozart, Klughardt, Tchaïkovski
- Vendredi 16 août : Schubert, Ravel
- Dimanche 18 août : Klein, Britten, Tchaïkovski
- Mardi 20 août : Fauré, Dubois
- Jeudi 22 août : Beethoven, Schubert, Weber
- Samedi 24 août : Beethoven, Brahms, Zemlinsky



Au profit de
la restauration
de la chapelle
Saint-Mathieu

